

Ich bins, ich sollte buessen

マタイ受難曲No.10

J.S.Bach

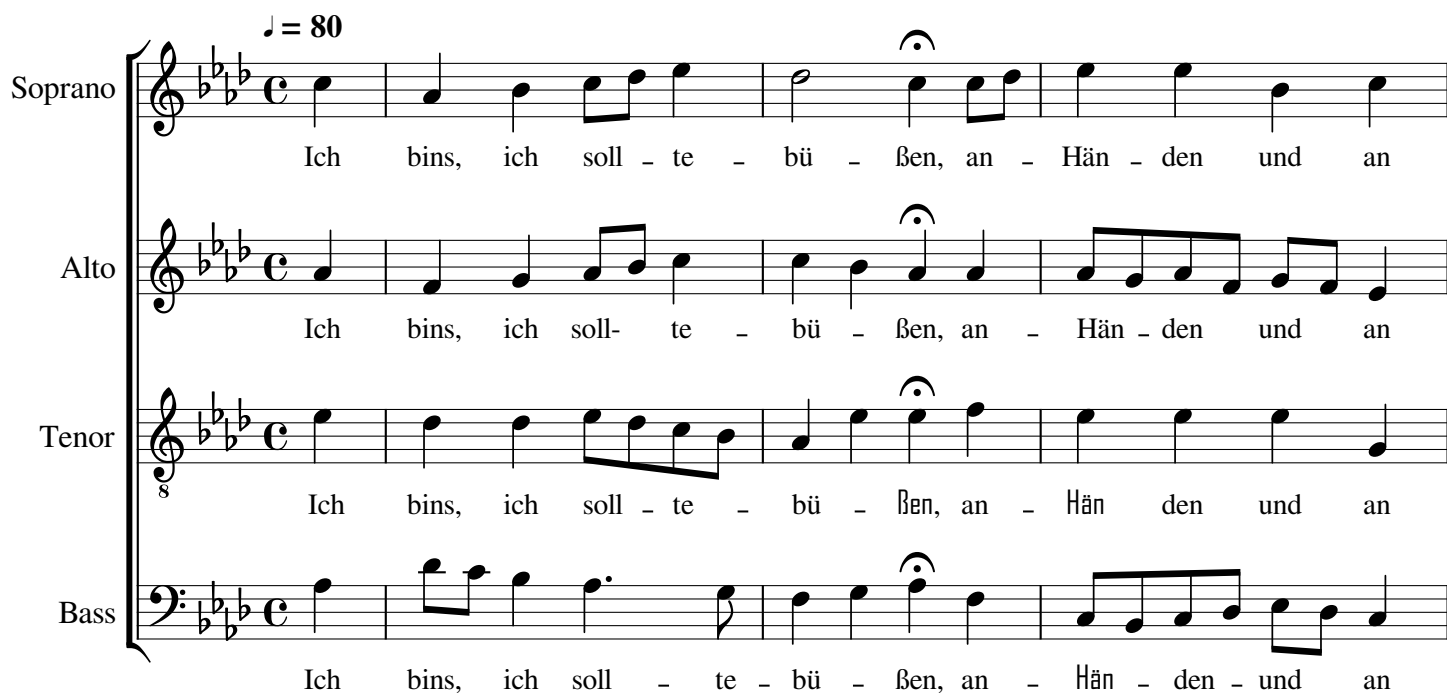
♩ = 80

Soprano
Ich bins, ich soll - te - bü - ßen, an - Hän - den und an

Alto
Ich bins, ich soll - te - bü - ßen, an - Hän - den und an

Tenor
Ich bins, ich soll - te - bü - ßen, an - Hän - den und an

Bass
Ich bins, ich soll - te - bü - ßen, an - Hän - den - und an



4

S.
Fü - ßen ge - bun - den in der Höll, Die Gei - ßeln und die

A.
Fü - ßen ge - bun - den in der Höll, Die Gei - ßeln und die

T.
Fü - ßen ge - bun - den in der Höll, Die Gei - ßeln - und die

B.
Fü - ßen ge - bun - den in der Höll, Die Gei - ßeln und die



8

S. Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net

A. Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net

T. Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net

B. Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net

12

S. mei - ne Seel.

A. mei - ne Seel.

T. mei - ne Seel

B. mei - ne Seel


Soprano

Ich bins, ich sollte buessen

マタイ受難曲No.10

J.S.Bach

♩ = 80



Ich bins, ich soll - te - bü - ßen, an - Hän - den und an Fü - ßen ge -

5
bun - den in der Höll, Die Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge -

10
stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

Alto

Ich bins, ich sollte buessen

マタイ受難曲No.10

J.S.Bach

♩ = 80

Ich bins, ich soll- te - bü - ßen, an - Händen und an Fü - ßen ge - bun-den in der

6

Höll, Die Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das

11

hat ver - die - net mei - ne Seel.

Tenor

Ich bins, ich sollte buessen

マタイ受難曲No.10

J.S.Bach

♩ = 80

Bass

Ich bins, ich sollte buessen

マタイ受難曲No.10

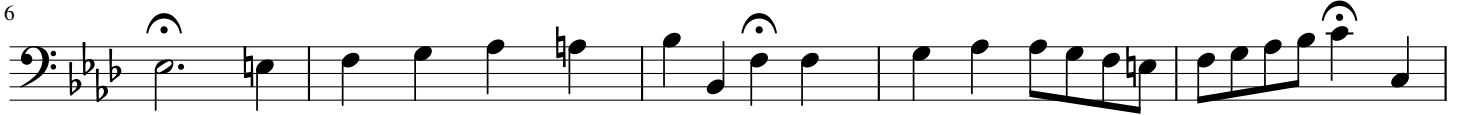
J.S.Bach

$\text{♩} = 80$



Ich bins, ich soll - te - bü - ßen, an - Hän - den-und an Fü - ßen ge - bun - den in der

6



Höll, Die Gei - ßeln und die Ban - den, und was du aus - ge - stan - den, das

11



hat ver - die - net mei - ne Seel