

# O Haupt voll Blut und Wunden

マタイ受難曲 54番

J.S.Bach

$\text{♩} = 72$

Soprano  
O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o

Alto  
O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o

Tenor  
8 O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o

Bass  
O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o

5

S.  
Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o

A.  
Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o

T.  
8 Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o

B.  
Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o

9

S. Haupt, - sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt

A. Haupt, - sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt

T. Haupt, - sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt

B. Haupt, - sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt

13

S. a - ber hoch schimp - fie - ret, ge - grü - ßet seist du mir!

A. a - ber hoch schimp - fie - ret, ge - grü - ßet seist du mir!

T. a - ber hoch schimp - fie - ret, ge - grü - ßet seist du mir!

B. a - ber hoch schimp - fie - ret, ge - grü - ßet seist du mir!

# O Haupt voll Blut und Wunden

Soprano

マタイ受難曲 54番

J.S.Bach

$\text{♩} = 72$

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o

5  
Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o Haupt, du wirst schön ge -

10  
zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt a - ber hoch schimp - fie - ret, ge -

15  
grü - ßet seist du mir!

# O Haupt voll Blut und Wunden

Alto

マタイ受難曲 54番

J.S.Bach

$\text{♩} = 72$

O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o  
5 Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o Haupt, -sonst schön ge -  
10 zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt a - ber hoch schimp - fie - ret, ge -  
15 grü - ßet seist du mir!

Detailed description: This is a musical score for the Alto voice part of J.S. Bach's 'O Haupt voll Blut und Wunden' (Matthäus Passion, BWV 243). The score is written in G minor (one flat) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 72. The piece consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o'. The second line starts with a measure rest of 5 measures, then continues with: 'Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o Haupt, -sonst schön ge -'. The third line starts with a measure rest of 10 measures, then continues with: 'zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt a - ber hoch schimp - fie - ret, ge -'. The fourth line starts with a measure rest of 15 measures, then continues with: 'grü - ßet seist du mir!'. The score ends with a double bar line.

# O Haupt voll Blut und Wunden

Tenor

マタイ受難曲 54番

J.S.Bach

$\text{♩} = 72$

8 O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn, o

5 Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - Kron, o Haupt, -sonst schön ge -

10 zie - ret mit höch - ster Ehr - und Zier, jetzt a - ber hoch schimp - fie - ret, ge -

15 grü ßet seist du mir!

