

放送大学学歌

♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

バス

ヴァイオリン

ヴァイオリン

ヴィオラ

チェロ

あ また の
は る か な

Detailed description: This is a musical score for the song '放送大学学歌'. It consists of eight staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass (バス). The bottom four staves are for instruments: Violin (ヴァイオリン), Violin (ヴァイオリン), Viola (ヴィオラ), and Cello (チェロ). The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are 'あ また の は る か な'. The vocal parts have rests for the first four measures, followed by the lyrics in the fifth measure. The instrumental parts play throughout the piece.

6

S.
 ほしほしの なか の この ちきゅう に あつて わ れら は まなぶ
 えいごう じ だ い し ろ う

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

S.
せ かい を じ ぶ ん を わ れ ら ど こ か ら き て ど こ
しゃ かい を し げ ん を

A.
T.
B.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12. It features a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an instrumental ensemble (Violins, Viola, and Violoncello). The vocal line includes Japanese lyrics. The instrumental parts are written in standard musical notation with various note values and rests.

S.

にいるのか いきるとは まなぶこと まなぶのはたのし
へゆくのか ー すること はよろこ

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

S. み ち は ひ かり み どり の み ら い を ひ ら く た め
び ち か ら よ り よ い い の ち

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and orchestra. It features seven staves. The top staff is for Soprano (S.), followed by Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Below these are three string staves: Violin I (Vln.), Violin II (Vln.), and Viola (Vla.), and a Violoncello (Vc.) staff. The vocal parts have Japanese lyrics written below the notes. The music is in a common time signature and includes various note values, rests, and phrasing slurs. The lyrics are: 'みちはひかりみどりのみらいをひらくため' and 'びちからよりよいいのち'.

S.

いつでもどこでも みえないともと ともにいき ともにまなぶ
あしたにゆうべに したしい かたりあい

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom four staves are for instrumental parts: Violin I (Vln.), Violin II (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The lyrics are written under the Soprano staff. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and quarter notes, with some longer phrases in the instrumental parts.

S.
ひ ら か れ た だ い が く ほ う そ う だ い が く

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

The musical score consists of eight staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top four staves, and the instrumental parts (Violins, Viola, Violoncello) are in the bottom four staves. The lyrics are written under the Soprano staff. The score is in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and phrasing slurs.

Soprano

放送大学学歌

♩ = 100



あまたの ほしほしの なかの この ちきゅうに あって われらは
はるかな えいごう じだい

11



まなぶ せかいを じぶんを われら どこから きてどこにいるのか
しろう しゃかいを しぜんを どこへゆくのか

20



いきるとは まなぶこと まなぶのはたのしみ ちは ひかり みどりの
しること - しることはよろこび ちから よりよい

28



みらいを ひらくため いつでもどこでも みえないともと ともにい
いのち あしたにゆうべに したい かたりあ

34

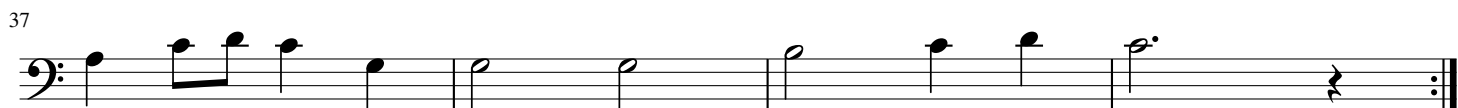


きともにまなぶ ひらかれただいがく ほうそう だいがく
い

Tenor

放送大学学歌

♩ = 100



バス

放送大学学歌

♩ = 100



12



21



30



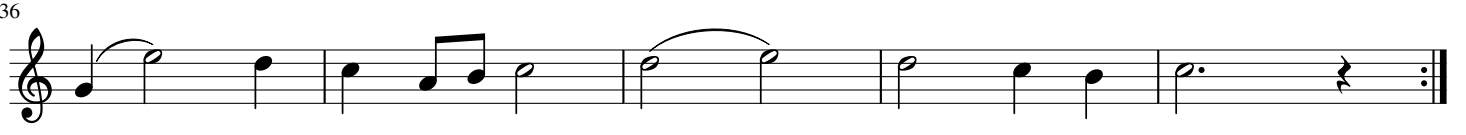
38



ヴァイオリン 1

放送大学学歌

♩ = 100



ヴィオラ

放送大学学歌

♩ = 100



14



26



36



チ工口

放送大学学歌

♩ = 100



10



19



28



37

